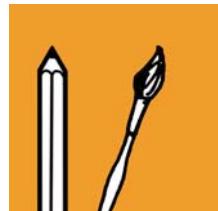


Seminar**Farbkonzeption**

Handzeichnung und malerische Skizze sind heute – im Zeitalter der CAD-Zeichnungen – ein Herausstellungsmerkmal, mit dem sich Architekten von Mitbewerbern positiv abheben können.

In diesem Seminar üben und vertiefen die Architekten die verschiedenen Techniken im Freihandzeichnen. Zeichnerische und malerische Gestaltungsmethoden werden systematisch und aufeinander aufbauend theoretisch und in praktischen Übungen vermittelt. Dabei entfaltet sich eine persönliche Handschrift im bildnerischen Ausdruck und Ideen werden stimuliert.

Farbe ist der wesentliche emotionale Faktor in Bildern. Farbe wirkt immer im jeweiligen Kontext und im Bezug zu anderen Farben. Sie verleiht den Skizzen ihre besondere Stimmung. Arbeitet man nach der Natur, sind die Farben durch die jeweiligen Gegenstände vorgegeben. Bei freieren Entwürfen kann man die Farben gezielt aufeinander abstimmen, um eine bestimmte Atmosphäre zu erzeugen. Die Farbenlehrer von Itten und Braun geben Orientierung über die Wirkungen der Farben. In farbigen Zeichnungen, Aquarellen und Acrylbildern werden verschiedenartige Farbkontraste und malerische Methoden durchgespielt.

Ziel des Seminars ist, die Wirkungen von Farben zu untersuchen und in der Freihandzeichnung atmosphärisch einzusetzen, um eine lebendige Darstellung zu erreichen.

Hinweis: Bitte bringen Sie Mal- und Zeichenmaterialien mit.

Termin

Samstag/Sonntag, 04.08.-05.08.2018, von 10.00 – 17.00 Uhr

Ort

Kommunikationsfabrik
Schmidtstraße 12, 60326 Frankfurt

Referenten

Fides Becker

Sie erhalten

Seminarbetreuung

(Speise und Getränke in der Mittagspause
auf eigene Kosten)

Gebühren

Standard	(netto) 163,87 EUR
	(ind 19% MwSt) 195,00 EUR

BDB-Mitglieder	(netto) 134,45 EUR
	(ind 19% MwSt) 160,00 EUR

FP/UE**die Teilnehmerzahl ist auf max. 15 Personen begrenzt !**

verbindliche Anmeldungen bitte ausschließlich über
unser Internetportal www.bdb-hessenfrankfurt.de